



ATENEIO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



¡Resuenen armoniosos!
Arias del Barroco

Sábado, 29 de diciembre de 2018
19:00 h

Intérpretes:

Carlos López Espinosa, *contratenor*: Está especializado en música barroca. Está en posesión de diferentes premios nacionales e internacionales y ha intervenido en diferentes óperas, oratorios, festivales y conciertos en España y el extranjero. Cuenta con grabaciones para Patrimonio en España, para Le Parlement de Musique y Radio-France.

Rogelio Gavilanes, *piano*: Ha sido catedrático de música de la Escuela Superior de Canto de Madrid. Está en posesión de varios premios y distinciones. Ha interpretado múltiples ciclos de concierto como concertista y música de cámara. Cuenta con múltiples grabaciones en Radio Clásica.

Programa

I parte

-*Amarilli mia bella*, G. Caccini (1551-1616)

-*Per la Gloria d'adorarvi*, G. Bononcini (1670-1747)

-*Primer concierto* (piano), Bach-Vivaldi

-*Sposa son disprezzata*, A. Vivaldi (1678-1741)

-*Allemande e canzona* (piano), G.F. Haendel (1685-1759)

-*Care Selve*, G.F. Haendel

-*Al par della mia sorte*, G.F. Haendel

II parte

Esteban Salas (1725-1803), Barroco cubano

-*Tú, mi Dios, entre pajas...*

-*Resuenen armoniosos los clarines*

-*Badinage* (piano), G.F. Haendel

-*Qui d'amor*, G.F. Haendel

-*Sonata n° 16* (piano), Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

-*Voi, che sapete che cosa è amor*, W. A. Mozart